

Cultura BA

Del 30 de abril al 6 de mayo de 2009



REINO ESTELAR

***El Principito*, de Antoine de Saint -Exupéry, en versión teatral de Marisé Monteiro, se estrena el sábado en el Planetario, bajo la dirección de Lía Jelín. Los chicos y los grandes podrán disfrutar de la obra, los sábados y domingos, desde las 16.30.**

PÁGINAS 4-5.



LEER y leer

El domingo, en el marco de la 35º Feria Internacional del Libro, se presenta un libro que recorre la historia del Instituto de Arte Vocacional J.M. Labardén. Hay muchas otras actividades organizadas por el Gobierno porteño en esta cita cultural que atrae multitudes.

PÁGINAS 4-5.

AÑO 6
Nº 354
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Un estímulo para crear [pág. 2] Contame tu pasado [pág. 3] Educar por el arte [pág. 4] Un príncipe feliz [pág. 5] Tiempo de firulete [pág. 6] Una oportunidad imperdible / Cosas de Mandinga- El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 30 de abril al 6 de mayo de 2009.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 30 de abril al 6 de mayo]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ Miércoles y viernes. **PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, ellos mismos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas. *Para instituciones educativas. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde.* **JÓVENES AL ARTE.** Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural Recoleta, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El Programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe. Las animadoras culturales realizan el recorrido, con un enfoque interdisciplinario, en idioma inglés y/o portugués.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs. **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* Martes o jueves, 19 hs. **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 18 hs. **ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES.** Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Grupo El Coconauta. Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER.** Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves y domingo, a las 16 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. Sábado, 16.15 y 17.30 hs. **DESARMABLE.** De Héctor Presa. *$18.* Ⓖ Sábados y domingos, 16.15 hs. **EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingos, 17 hs. **MONDONGO PARA MANUEL.** Comedia histórica musical para actores y títeres. Elenco Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julián Felcman. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso. Producción general El Museo Viajero. La idea es contar las costumbres culinarias y de alimentación durante la Revolución de Mayo por medio de la comedia recurriendo a múltiples técnicas. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ Domingos, 15 hs. **TEATRO. "QUINQUELA Y LOS BARCOS".** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan , Gabriela Grinblat y Mariano Moto. **ADOLESCENTES.** Ⓖ Sábados, de 11 a 12.30 hs. **ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. *Recomendado de 13 años en adelante.* Ⓖ Sábado, 17 hs. **SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje?.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* Sábados y domingos, 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Ⓖ Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y partici-

EL FONDO METROPOLITANO DE LAS ARTES 2009



Abre el lunes próximo la convocatoria 2009 del programa que financia proyectos, actividades e iniciativas relacionadas con las artes, las ciencias y el patrimonio cultural en sus diversas formas.

El próximo lunes, 4 de mayo, abrirá la Convocatoria 2009 para el otorgamiento de subsidios a programas o proyectos artísticos y científicos del Fondo Metropolitano de las Artes, Se trata de un programa que tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos, actividades e iniciativas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes, las ciencias, el patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones, como la infraestructura cultural. Pueden inscribirse en el Ministerio de Cultura personas físicas o jurídicas con domicilio en la ciudad de Buenos Aires, por medio de un trámite totalmente gratuito. El Fondo cuenta con nueve líneas de subsidios:

Creadores: en artes visuales, literatura, música y ciencia.

Patrimonio Cultural: inmuebles de valor patrimonial, muebles de valor patrimonial.

Promoción y Desarrollo Cultural: emprendimientos de base cultural, científica o artística, con beneficios para la comunidad y microemprendimientos de base cultural.

Audiovisuales: largometrajes, cortometrajes y selección BAFICI.

Fomento de la Danza: investigación, formación, difusión, creación y docencia e intervenciones en unidades penitenciarias.

Promoción de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires a nivel Nacional e Internacional.

Escritores Argentinos: para actividades y proyectos que tengan por finalidad rendir homenaje a escritores argentinos.

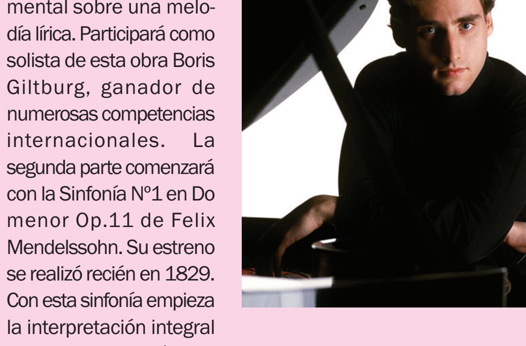
Traducción de Textos: destinada a contribuir a la concreción de proyectos vinculados con la traducción de obras de autores argentinos para su posterior publicación en el extranjero.

Promoción del Tango en el exterior: destinada a fomentar la cooperación, la asistencia, el intercambio sociocultural y la promoción del tango en el exterior.

Las personas interesadas deben completar y presentar el formulario y la documentación correspondientes a la línea elegida. Los formularios y el instructivo con la descripción de cada línea se encuentran en el sitio-web del Gobierno del Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Cultura, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias.
Para mayor información, los interesados pueden acercarse a la oficina 12 de la planta baja del Ministerio de Cultura (Av. de Mayo 575) o dirigirse por e-mail a fondometropolitano_mc@buenosaires.gob.ar

DESTACADO TEATRO COLÓN

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Inicia su Temporada 2009 en el Teatro Coliseo, hoy a las 20.30 hs., con la dirección del maestro húngaro Zsolt Nagy y la participación del joven pianista ruso Boris Giltburg (foto) como solista. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires ha sido distinguida recientemente con el Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica local de 2008, otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. El maestro Zsolt Nagy, discípulo de Péter Eötvös, es director principal de los Israel Contemporary Players desde 1999 y es profesor de dirección orquestal en el Conservatorio Nacional de París desde 2002, entre otros. El concierto comenzará con la Sinfonía Nº22 en Mi bemol Mayor, El filósofo, de Franz Joseph Haydn, en homenaje al 200° aniversario de su muerte, Esta obra, escrita por Haydn en 1764 cuando estaba al servicio del Príncipe Esterházy, posee un equilibrio formal característico de la sinfonía clásica vienesa del siglo XVIII, aunque presenta contrastes expresivos que la acercan al prerromanticismo. Su nombre, no es original del compositor sino de los editores posteriores de la obra, quienes vislumbraron una meditación filosófica en el Adagio con la cual comienza. A continuación, será el Concierto Nº2 en Fa menor para piano y orquesta, Op.21 de Frédéric Chopin. Estrenada en 1830, la obra permite el lucimiento del solista, tanto en los virtuosos movimientos rápidos como en el Larghetto central, de carácter rapsódico y ornamental sobre una melodía lírica. Participará como solista de esta obra Boris Giltburg, ganador de numerosas competencias internacionales. La segunda parte comenzará con la Sinfonía N°1 en Do menor Op.11 de Felix Mendelssohn. Su estreno se realizó recién en 1829. Con esta sinfonía empieza la interpretación integral de las cinco sinfonías de Mendelssohn por la Orquesta durante la actual temporada, en la que se conmemora el bicentenario de su nacimiento. El concierto culminará con el Poema sinfónico N°3 Los preludios de Franz Liszt, reconocido en su época como pianista virtuoso. **Desde $30 (2° Pullman). Las localidades ya están a la venta en la boletería del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, de lunes a viernes de 9 a 17. Más información: 4816-3789 / 4814-3056.**





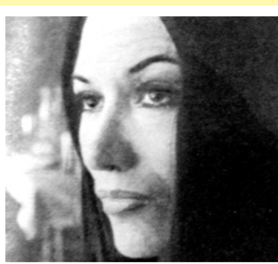
"La Trampa Infinita". De Raquel Prestigiacomo es un texto que se construye en abismo: el espacio y el tiempo tienen límites inciertos, entonces la trampa es infinita. Si no hay límites no se puede escapar ni esconderse y lo único que surge como solución momentánea es tratar de desaparecer por cuenta propia y no por cuenta ajena. La propuesta es desafiante y busca un público no pasivo que podrá elegir en qué parte de la trampa quiere dejarse atrapar. Elenco Melina Saavedra, Daniel García, Norberto Benavídez, Juan Ignacio Sandoval y Sabrina Conde. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso, escenografía Miguel Nigro, música original Sergio Alem. Ejecución en vivo Sabrina Conde. Producción general Fabián Uccello. **$30, estudiantes $20. Los viernes a las 21 hs. en el Teatro La Tertulia, Gallo 826. 6327-0303.**

COMIENZA EL CICLO **"SECRETOS EN REUNIÓN"** EN EL CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES






CONTAME TU **pasado**



El miércoles próximo, en La Paternal, China Zorrilla inaugurará una serie de entrevistas a grandes figuras de la escena en distintos barrios porteños. Luego vendrán Pepe Soriano, Perla Santalla, Haydeé Padilla, Lidia Lamaison,Leonor Manso, Ana María Cores y Duilio Marzio.

China Zorrilla, Pepe Soriano, Haydeé Padilla, Lidia Lamaison, Leonor Manso, Perla Santalla, Ana María Cores y Duilio Marzio (fotos en ese orden): sus nombres lo dicen todo, o casi todo, porque aquello que no dicen, lo dirán los mismos protagonistas en el ciclo de reportajes públicos denominado "Secretos en reunión", organizado por la Dirección General de Promoción Cultural, que comienza el próximo miércoles.

Este ciclo gratuito, que reúne en su programación a grandes figuras de nuestra escena que han sido premiadas por la Ciudad, se llevará a cabo todos los miércoles, a las 19, en alguna de las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales (ver programación).

En el lanzamiento, la querida China Zorrilla –ganadora del Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2003 en el rubro actriz protagónica femenina en la obra *El camino a la mesa*– junto a los vecinos porteños en el Centro Cultural Resurgimiento de La Paternal (Artigas 2262), contará algunos de sus secretos. La semana siguiente lo hará Pepe Soriano, quien obtuvo el Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2005 en el rubro actor protagónico masculino en la obra *Visitando al Sr. Green*. Luego llegarán a confesarse: Perla Santalla (ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 1999 en el rubro actriz protagónica femenina en la obra *Romancito*); Haydeé Padilla, ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" por su trayectoria; Lidia Lamaison (ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 1993 en el rubro mejor actriz protagónica en la obra *Perdidos en Yonkers*); Leonor Manso (ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 1987 en el rubro mejor actriz protagónica en la obra *Made in Lanús*); Ana María Cores (ganadora Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 1989 en el rubro mejor actriz en la obra *Sor-Presas*), y Duilio Marzio (ganador Premio a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 1998, en el rubro actor protagónico masculino en la obra *Borges y Perón*).

Como cualquiera sabrá, son muy escasas las oportunidades de que el público pueda asistir a encuentros con grandes personalidades del mundo de la cultura y el espectáculo, por lo cual la serie "Secretos en reunión", organizada por la Dirección General de Promoción Cultural, se constituye en sí misma en un evento más que llamativo.

Programación. Los miércoles a las 19. 6/5. **CHINA ZORRILLA.** Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262, La Paternal. 13/5. **PEPE SORIANO.** Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, San Telmo. 20/5. **PERLA SANTALLA.** Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, Chacarita. 27/5. **HAYDEÉ PADILLA.** Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. 3/6. **LIDIA LAMAISON.** Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, Flores. 10/6. **LEONOR MANSO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. 17/6. **ANA MARÍA CORES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. 24/6. **DUILIO MARZIO.** Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo.

FOTO: ALICIA ROJO.



Moc y Poc en el Sarmiento. El sábado llega al escenario *Moc y Pop*, el nuevo espectáculo del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Estos simpáticos personajes fueron creados para llevar a cabo una misión. No tal vez la de salvar a la princesa, pero sí la de conseguir llegar al raptor y dialogar con él. Entonces, rendido ante el poderío lógico de los impecables señores Moc y Poc, el desconcertado carcelero dejará posiblemente la puerta abierta del calabozo y la princesa recuperará su libertad. Los señores Moc y Poc, que conservan la ingenuidad y la implacable lógica de la infancia, saben llevar hasta un extremo delirante y divertido el pensamiento lateral, mostrando el mundo desde otra perspectiva. Bajo la dirección de Adelaida Mangani, manipulan los títeres para darles vida Alejandra Castillo, Alejandra Farley, María José Loureiro, Ernesto Mussano y Daniel Spinelli. **Sábados y domingos, 16 hs. $15. Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715, junto al zoológico. 4302-9042.**

Los ternados del "Trinidad Guevara". El Departamento de Concursos y Premios de la Dirección General de Promoción Cultural, entregó los diplomas a los artistas ternados para los Premios a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2008. Los ternados, rubro por rubro, fueron: Diseño de Iluminacion, David Seldes (*Stéfano*); Alejandro Le Roux (*Dolor exquisito*) y Ricardo Sica (*Cariño Yacaré*); Coreografía, Alejandro Cervera (*Pepino el 88*), Elizabeth De Chapeaurouge (*Hairspray*) y Carlos Trunsky (*Saña*); Partitura o Banda De Sonido, Federico Mizraji (*Pepino el 88*), Patricia Casares (Stéfano) y Cecilia Candia (*Las mujeres de los nazis*); Creatividad en Diseño de Vestuario, Gabriela Fernández (*Cariño Yacaré*), Fabián Luca (*Hairspray*) y Mariana Ron (*Adela está cazando patos*); Creatividad Escenográfica, Diego Sigliano (*En la cama*), Juan Lázzaro (*Dolor exquisito*) y Gabriela Fernández (*Cariño Yacaré*); Autor, Enrique Papatino (*En París con aguacero*), Maruja Bustamante (*Adela está cazando patos*) y Marcelo Mininno (*Lote 77*); Revelación Femenina, Rocío Dominguez (*Las mujeres de los nazis*), Vanesa González (*El diario de Anna Frank*) y Vanesa Butera (*Hairspray*); Revelación Masculina, Christian Lange (*Kiev*), Martín Urbaneja (*Chiquito*) y Marcelo Mininno (*Lote 77*); Actuación Femenina de Reparto, Lidia Catalano (*Otros tiempos de vivir*), Ana Garibaldi (*Tercer cuerpo*) y Irene Almus (*Hoy estás*); Actuación Masculina de Reparto, Juan Manuel Tenuta (*Solas*), Ignacio Rodríguez de Anca (*Apenas el fin del mundo*) y José María Marcos (*Tercer cuerpo*); Producción Teatral Privada, Grupo Colectivo Teatral Puerta Roja, Centro Cultural de La Cooperación y Teatro Anfitrión; Dirección, Mariela Asensio (*Mujeres en el baño*), Guillermo Cacace (*Stéfano*) y Christian Drut (*Apenas el fin del mundo*); Actuación Protagónica Fememina, Eugenia Guerty (*La noche canta sus canciones*), Beatriz Spelzini (*Rose*) y Noralih Gago (*Cariño Yacaré*) y finalmente, Actuación Protagónica Masculina, Alejo García Pintos (*Chúmbale*), Rafael Bruza (*El clásico binomio*) y Rául Ramos (*Stéfano*).

par de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ Domingo, 11 hs. **LA MÚSICA EN DOMINGO. AL TUN TUN.** El grupo nos invita a abrir una ventana a la canción, la alegría y la imaginación. En esta ocasión la música de Debora Azar nos propone un paseo por variados géneros sin estridencias. Así, de la mano de Fernanda Massa, Cristina Coccoli y Matías Marro van transitando por chacareras, swing, bossa o una canción de cámara. En cuanto a los textos, los juegos con la palabra toman el primer plano y podemos disfrutar de una canción hecha completamente con monosílabos, una tarántula con acento esdrújulo o la simpleza de la rima en una ronda.

MÚSICA

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN. SHLOMO MINTZ.** El excepcional violinista estará acompañado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Interpretará el Concierto para violín y orquesta N°1 de Béla Bártok y Tzigane de Maurice Ravel. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ARGENTMÚSICA
Beruti 3676, piso 3 B.
PRIMER CONCURSO DE MÚSICA ARGENTINA PARA GUITARRA. Destinado a jóvenes instrumentistas. *Los interesados podrán acceder al Reglamento y Bases del Concurso en la página web www.argentmusica.org.ar o solicitar que les sea enviado por correo electrónico o por correo postal a argentmusica@fibertel.com.ar.*

C.C. TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Sábado, 11 hs. **INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA.** Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud, con una duración total de dos meses. No se requieren conocimientos musicales previos. *Se ejemplificará con versiones en DVD. $50 por mes.*

TEATRO GRAN REX
Av. Corrientes 857.
Ⓖ Miércoles, 13 hs. **DÚO GARCÍA-ESTEBAN.** Clarinete y piano (España). Temporada 2009: en el 50° aniversario de los Conciertos del Mediodía organizados por el Mozarteum Argentino.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Domingo, 19 hs. **MILONGA.** Con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. Ⓖ Martes, 19 hs. **TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Ⓖ Viernes, 19 hs. **CICLO VENTANAS.** La propuesta es profundizar en el video y la música Pop, electrónica, acústica y experimental, entendiéndolas de manera amplia y abierta y sobre todo prestando especial atención a esas zonas en donde se influyen mutuamente creando nuevos espacios más complejos de definir. Microcine.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **HOMENAJE A DAMASIO ESQUIVEL (1919-2004).** Bandoneonista rosarino reconocido como uno de los patriarcas del chamamé. A lo largo de 73 años de carrera compuso obras vitales del chamamé, entre la que se cuentan Alma guaraní, Barrio Sajonia, El gaucho Gramilla, Mi cantar, El Aguará Guazú, Los colonos, Un corazón y Amor y quebracho, que registró en 40 discos de pasta, 31 de vinilo y 1 CD, El patriarca, (de 1998). Actuará su hijo, Chacho Esquivel y su conjunto Alma Guaraní. Además Nacha Roldán y gran festival folclórico.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Lunes, 12 hs. **TALLER DE DANZAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS.** A cargo de Luis Boccia, Profesor universitario de danza en la Escuela Nacional Superior de Danzas María Ruanova / IUNA. Parteneire de Madonna en el film Evita. *Inscripción*

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ **Actividades con entrada libre y gratuita.**
ESPECTÁCULOS. Sábado, 19 hs. **DE MOZART A SINATRA.** Camerata Renacimiento. Dirige Juan Carlos Stoppani. Domingo, 18 hs. **CICLO DE TANGOS.** Orquesta Nicolás Ledesma. Miércoles, 19 hs. **CORO JUVENIL DE SAN JUSTO.** Dirección Silvia Francese. *Para presenciar los espectáculos, se podrá ingresar al edificio desde dos horas antes de su comienzo.*
EXPOSICIONES. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. **JAROSLAV SEIFERT (1901-1986) SU VIDA Y OBRA.** Poeta checo, premio Nobel en 1984, cuya obra fue censurada en su país en diversas oportunidades y por motivos políticos. Es, junto con Holan, Halas y Nezval, una de las voces esenciales de la poesía checa del siglo XX. *La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 10 de mayo.* **Sala Ana Díaz. CULTURA A LA VISTA. IDENTIDAD Y DISEÑO DE CENTROS CULTURALES DE LA CIUDAD.** Muestra que reune trabajos de estudiantes; presentada por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de la Ciudad y la Facultad de Diseño Gráfcio de la FADU-UBA. *Para mayor información www.catedrarico.com.ar.* **Subsuelo.**
VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). **AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA.** Permiten apreciar obras de arte, escudos, banderas además de la historia de estos edificios que nos representan y constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Partiendo de Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*

Arte en la Ciudad. El sábado 16 de mayo, a las 21 horas, se presentará en el Centro Cultural Marcó del Pont la jornada "Mayo en la literatura, la plástica y el canto", que será acompañada de una muestra interdisciplinaria integrada por textos de Norberto Barleand y Norberto Corti, esculturas de Julio Carabelli, arte plástico de Geraldine Brignole y Rosa Liberti, Poesía e imagen de Rubén Balseiro, Graciela Caprarulo y Sonia del Papa Ferraro, cuentos en escena por Lía Rivero, ensayos de Osvaldo Rossi, y el tango en la voz de Flavio Tagini. El ingreso a la jornada y la muestra es libre y gratuito. Asimismo, la Antigua Casona del barrio de Flores (Artigas 206), Monumento Histórico Nacional y Patrimonio Histórico de la Ciudad , informa a los vecinos que dispone de salas, galerías y jardines para la exhibición de obras artísticas.

FOTO: DANIEL GRAD





Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia las múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana:

MUSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17 hs. Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 11 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 11 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos". Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 11 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 11 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs. La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 11 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 11 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17 hs.** Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre amacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 11 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs** . Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 11 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17 hs.** Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 11 hs.** Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 11 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17 hs.** Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores). **Sábado, 11 hs.** Plaza Martín Fierro. Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja (San Cristóbal). **Domingo, 11 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito).

PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 11 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 11 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17 hs.** Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 11 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 11 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 11 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano)

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17 hs. Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 11 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 11 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 11 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 11 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 11 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo).

DANZA. GIRANDO AL COMPAS. Viernes, 17 hs. Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 11 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).

BUENOS AIRES EN LA 35° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

EDUCAR por el arte

IVA
Instituto Vocacional de Arte
MANUEL J. DE LABARDÉN
50 AÑOS EN LA EDUCACIÓN POR EL ARTE
1958 2008

En el marco de las actividades programadas por la Ciudad, el domingo por la tarde se presentará el libro *Instituto Vocacional de Arte J.M. Labardén. 50 años en la Educación por el Arte*. Hay muchas otras opciones interesantes.

El domingo, a las 16.30, en la Sala Rincón de Lectura de la 35° Feria Internacional del Libro, se presentará el libro *Instituto Vocacional de Arte J.M. Labardén. 50 años en la Educación por el Arte*, actividad que se suma a otras organizadas desde el Gobierno de la Ciudad, en el evento cultural más importante de Buenos Aires.

El acto contará con la participación de docentes, alumnos y ex alumnos, que darán cuenta de su paso por el IVA. También se dramatizará un espacio radial, "Radio Arte", a través del cual se relatará su historia. El cierre del acto estará a cargo de alumnos de la Especialización de Música. Presidirán la mesa de presentación Josefina López French, directora del IVA, y Marcelo Birman, director general de Enseñanza Artística.

El Instituto ofrece desde hace cinco décadas una formación integradora para niños y adolescentes a través de la experimentación, elaboración y reflexión en los distintos lenguajes artísticos, cuyo objetivo es el desarrollo armónico de la personalidad. Los alumnos transitan por los distintos lenguajes expresivos, a partir del juego como elemento facilitador de la tarea. Se favorece el trabajo en grupo como dinámica de enriquecimiento, generadora de intercambio de ideas y experiencias, y de valorización por el respeto a las diferencias individuales. Además, ofrece un curso de Especialización Docente en Educación por el Arte.

Nació en 1913, con el nombre de Teatro Municipal Infantil, y en 1928 se organizó como Instituto de Teatro Infantil Labardén. Fue en 1958, al incorporarse los departamentos de artes plásticas y música, que continuó su tarea ya bajo la denominación de Instituto Vocacional de Arte Infantil. Desde 1976, durante la dictadura militar, comenzaron a funcionar jardines de infantes en Pío Collivadino y en Parque Chacabuco, generando un espacio de libertad en tiempos oscuros. En 1995 esta experiencia adquirió marco legal y se diagramó formalmente la estructura curricular del Jardín de Infantes, convirtiéndose en la primera institución del sistema en Educación por el Arte incorporada a la enseñanza formal. El Instituto Vocacional de Arte recuperó su nombre fundacional, "José Manuel de Labardén" en julio de 2001, a partir de la restauración de su tradicional edificio de la calle Garay.

La edición de este libro da cuenta de la rica historia de la Institución y su merecida presentación en un acontecimiento cultural tan importante como la Feria Internacional del Libro, será una oportunidad única para conocer, ver y apreciar parte de la obra que allí se realiza.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS
actividades
23 de abril al 11 de mayo de 2009

"Buenos Aires Ciudad de Libros" es el lema del stand del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que a través de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura y de la Dirección de Industrias Creativas y Comercio Exterior, está presente en el Pabellón Amarillo. Quienes se acerquen al stand Nº 1823 pueden recorrer la Muestra de Editoriales Independientes, "Mi libro elegido". También allí está la Tienda Cultural y la Radio de la Ciudad (AM 1110), que realiza su transmisión en vivo de lunes a sábados de 15 a 18. Algunas de las actividades programadas son:

Mañana, a las 17 hs. SOLIDARIDAD Y VOLUNTARIADO. Taller participativo con propuestas y reflexiones para trabajar con el público con el objetivo de revisar el imaginario social sobre la solidaridad. A cargo de Isabel Diaz y Mariana Kesselman. Coordina Estela Grinbank del Programa de Voluntariado de la Dirección de Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Ministerio de Desarrollo Social. En la Sala Javier Villafañe. **El sábado, a las 16 hs. BUENOS AIRES Y SU LITERATURA FANTÁSTICA.** La literatura fantástica, una especialidad argentina. Razones y tendencias de una forma de contar la experiencia. Con Angélica Gorodischer y Pablo de Santis. Modera Marcos Mayer. En la Sala Julio Cortázar. **El domingo. A las 20 hs. MARCELA FERRADÁS Y HORACIO PEÑA LEEN A CORTÁZAR.** Lectura de fragmentos con los ecos que resuenan en *Rayuela* de la historia de amor entre la Maga y Oliveira. París. Una habitación. Un hombre y una mujer con su hijo. En la Sala Leopoldo Lugones. **El lunes, a las 16 hs. BUENOS AIRES COTIDIANO: LUGARES, VOCES Y ENCUENTROS.** Liliana Barela, Directora General de Patrimonio e Instituto Histórico y Francis Korn presentan las publicaciones: Pizzerías de valor patrimonial de Buenos Aires; El Buenos Aires que ya no vemos. Tarjetas postales de principios del siglo XIX, La moda en el espectáculo y Voces Recobradas. Revista de Historia Oral N° 26. En la Sala Victoria Ocampo. **A las 17.30 hs. KAFKA POR UNA CINEMATOGRAFÍA "MENOR".** Dos reflexiones cortas y un corto para reflexionar. Según Kafka la ausencia del pueblo y la extranjería de la lengua han de inaugurar la literatura moderna. También el cine moderno. Proyección del cortometraje Infamia, de Juan E. Cordoni & Maxi Blanco. Basado en los cuentos La forma de la espada, El Aleph y La muerte y la brújula de Jorge Luis Borges. Intérpretes Jorge Marrale y Boy Olmi. Comentarios teóricos y proyección a cargo de Ricardo Parodi. En la Sala Leopoldo Lugones. **A las 20 hs. DE MILONGAS Y MILONGUEROS.** Presentación del libro y proyección de film donde se retrata el mundo en los espacios de baile de tango porteños. A cargo de Leticia Maronese (autora) y Daniel Vidal (director).Exhibición de baile de tango y milonga. En la Sala José Hernández. **El martes, a las 16.30 hs. LA COMUNICACIÓN Y SU IMPLICANCIA EN EL CONSUMO DE DROGAS.** Charla a cargo de Maria Eugenia Vidal, Marcelo Rodríguez Ceberio y Alberto Valentin Magnone. Modera Gabriel Leonardo Mattioni. Programa de Adicciones del Ministerio de Desarrollo Social La Comunicación y su Implicancia en el Consumo de Drogas. En la Sala María Esther de Miguel. **El miércoles, a las 18 hs. TEATRO: "MOTHER" BASADO EN EL TEXTO MI PIEL, LUMINOSA DE MARIO BELLATÍN.** Una historia de amor basada en hechos familiares. Una tragedia familiar en formato rock & roll. Catarsis y verborragia de una piel luminosa. Labios rojos al servicio de un show negro. Adaptación de textos y dirección: Mariela Asensio. Intérpretes: Héctor Bordoni, Dolores Ocampo y Maruja Bustamante. En la Sala Jorge Luis Borges.

EL SÁBADO SE ESTRENA "EL PRINCIPITO", BAJO LA DIRECCIÓN DE LÍA JELIN

UN PRÍNCIPE FELIZ

EL PRINCIPITO EN EL PLANETARIO
Mayo a Noviembre
Buenos Aires . Argentina
www.bue.gob.ar
Ministerio de Cultura
Buenos Aires Gobierno de la Ciudad

La obra de Marisé Monteiro, basada en el clásico de Antoine de Saint Exupéry, se realizará sobre un escenario de 360º, y contará con proyecciones audiovisuales.

El Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires ha incluido en la nueva programación de El Planetario una novedosa propuesta teatral para toda la familia: nada menos que una versión *El Principito* de Antoine de Saint Exupéry, de Marisé Monteiro, bajo la dirección de Lía Jelin, que se estrena este sábado a las 16.30.

Es la primera vez que este clásico de la literatura que viene acompañando a varias generaciones de niños y adolescentes desde 1943, se presenta en formato teatral en un escenario como el Planetario. La obra apunta a incentivar la visita al lugar mediante una oferta diferente, con el objeto de dar a conocer y difundir su programación y actividades científicas. Destinado a ofrecer espectáculos astronómicos en un escenario que recrea magníficos paisajes de cielos nocturnos en diversos lugares de la Tierra, el Planetario resulta el espacio perfecto para representar el universo de *El Principito*, obra que dio notoriedad a su autor, el escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. Traducido a ciento ochenta lenguas y dialectos, relata la historia de un aviador perdido en el desierto del Sahara a causa de una avería en su nave. Allí encuentra a un pequeño príncipe que ha viajado desde su planeta, el asteroide B612; en los diálogos, el narrador revela su visión sobre la estupidez humana y la sencilla sabiduría de los niños que el adulto pierde.

La versión teatral de Monteiro tiene música original de Martin Bianchedi. Estrenada en 1996 en el Teatro Astral por María Leal y José Ángel Trelles, esta vez con la puesta en escena de Lía Jelin se realizará sobre un escenario de 360º, con audiovisuales de gran belleza diseñados por Maxi Vecco (*Peter Pan, todos podemos volar*; *El Mago de Oz,* y *Eva, el gran musical argentino*), que tras un trabajo de investigación sumó bocetos inéditos del autor, recomponiendo los dibujos originales de Dalia Moreira.

Los personajes ocupan tres planos diferentes. El aviador (Pablo Mariuzzi) y el Principito (Mariano Falcón) se mezclan con personajes fabulosos como las Flores, la Serpiente y el Zorro, representados por títeres gigantes a cargo de Andrés Giardello y Paula Rebagliati. En cambio, los personajes que el Principito visita en la región de los asteroides se proyectan filmados sobre la gran cúpula espacial, protagonizados por Guillermina Caro (la Flor), Raúl Lavié (el Rey), Nicolás Scarpino (el Vanidoso), Roly Serrano (el Bebedor), Roberto Carnaghi (el Hombre de Negocios), Omar Calicchio (el Farolero) y Nicolás Pauls (el Geógrafo).

La producción ejecutiva es de Edgardo Ariel Alba; la producción general, de Carolina Uriarte; el diseño de arte, de Alejandro Mateo; el diseño de dispositivos lumínicos, de Jorge Leyba; la programación de efectos planetarios, de Pablo España; el diseño gráfico, de Patto Morales; la dirección de fotografía, de Darwin Flores, las cámaras, de Matías Calzolari; la escenografía, de Francisco Paciullo; la realización de muñecos, de Marcelo Fernández; el vestuario, de Matilde Freitas; la realización de planetas y pintura escenográfica, de Federico Barreiro; la operación técnica, de Magdalena Ruiz Alejos y Matide Iannuzzi (proyecciones y planetario); el sonido, de Leonardo De Nichilo y Alberto Russomando, y las luces, de Gastón Díaz.

Sábados y domingos, 16.30. hs Las entradas ($10 al público; $6 a escuelas), se venden con un mes de anticipación en la boletería del Planetario, Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta, martes a domingos de 9.30 a 16 y fines de semana de 13.30 a 19. Información: 4771-9393 / 6629 o www.bue.gob.ar

abierta todo el año. Bono contribución voluntario de $2 por clase.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **CONVOCATORIA.** El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: jazz, tango y folklore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeño formato para la temporada 2009. *Presentación de material: Gral. Artigas 202, de martes a viernes de 10 a 20 hs.* **Sábado, 20.30 hs. RECITAL DE CHARANGO POR NICOLÁS HOPKINS.** Propuesta de experimentación con la sonoridad del charango y la música de raíz indígena del Noroeste Argentino. **21.30 hs. RECITAL DE GUITARRA POR GUSTAVO NASUTI.** Música de raiz folclórica con arreglos propios y sonido personal. **Domingo, 17.30 hs. NARRACIÓN ORAL.** Cafe Bretón. Este grupo surgido de los talleres de narración del Centro Cultural Gral. San Martín recrea las historias de prestigiosos autores nacionales y del exterior. **18.30 hs. TANGO.** Clase de Tango por el prof. Adolfo Godoy. **20 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO. 15.30 y 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la cooperativa "La Calle de los Títeres", para chicos de 3 años en adelante. **18 hs. VECINAS / ESPECTÁCULO DE CIRCO.** Un espectáculo de circo-teatro. **19 hs. TALLER DE FOLKLORE. 21 hs. JÁCARA.** Es un proyecto que suma los gustos y las curiosidades de cuatro. Arranca del conocidísimo "a ver que suena" y tratando de encontrar en los temas y en nosotros una sonoridad propia, vamos buscando nuestra propia forma de decir con la música, que es el lugar desde el cual elegimos andar y empezar a explorar cosas nuevas. **Domingo, 15.30 hs. BUSCADORES DE ARCO IRIS.** Teatro infantil. Una invitación a compartir una conmovedora historia en donde la fantasía y la magia son las verdaderas protagonistas. **17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la cooperativa "La Calle de los Títeres", para chicos de 3 años en adelante. **18 hs. VECINAS / ESPECTÁCULO DE CIRCO.** Un espectáculo de circo-teatro. **18 hs. TALLER DE TANGO. 20 hs. GABRIEL MENÉNDEZ.** Tango.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Todas las actividades son gratuitas. MUESTRA. Exposición permanente de pinturas a cargo del artista plástico Alejandro Gabriel Fernández. El autor recrea la pasión del tango de ayer y de hoy, inspirándose en los espectáculos y milongas que ofrece gratuitamente este espacio cultural. **Domingo, 16 hs. EL REY ENANO.** De Gabriel Virtuoso. Dir.: Alan Robinson y Gabriel Virtuoso. **19 a 22 hs. TANGÓDROMO.** Clase de tango y milonga abierta, coordinada por los profesores Laura Zaracho y Emiliano González.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Sábado, 15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Espectáculo ATP. Una travesía para titiritero, clown, artistas del aire y un mimo. *Espectáculo para niños a partir de 3 años.* **17 hs. LABERINTO.** Espectáculo ATP. Por el grupo Dimeconquienandas. **19.30 hs. 100 POR CIENTO ARGENTINA. Y VOS ¿DE QUÉ LADO ESTÁS?.** Espectáculo ATP. Integrante del Carnaval Porteño 2009 por la Agrupación Murguera Los Quitapenas. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Espectáculo ATP. Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir. y puesta en escena: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Espectáculos ATP. Por la compañía Parlanchinas. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Espectáculo para jóvenes y adultos. Por la compañía Acciones Imaginarias / Diversas Latitudes. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. Dir.: Ana Woolf. **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** Tortita De Manteca (Ruidos Turbios que se arrastran). De Martín Marcou. **Domingo, 19 hs. TANGÓDROMO.** Milonga con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti. **Miércoles, 20 hs. CICLO VERMOUTH Y CELULOIDE.** Ciclo de cine argentino, Coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **TALLERES.** Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos 2009 son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, "EnsuciArte" plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios y avanzados; y taller de la memoria para adultos mayores. *Lunes a sábados, 15 a 21 hs.* **Sábado, 18 hs. TANGO.** Clases abiertas para principiantes, intermedios y avanzados a cargo de la Prof. Silvia Leone. **Domingo, 17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro infantil.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 13, 15 y 17 hs. VISITAS GUIADAS TODOS LOS DÍAS. Sólo castellano. La casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre ha sido recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de convertirla en un museo de sitio que rescate, conserve, exhiba y difunda el patrimonio cultural ciudadano que representa la obra de Gardel. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO.** *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851. (Puerto Madero).
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Sábados y domingos, 10 a 19 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados y domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. HUGO IRURETA.** Pintura andina. *Hasta el 3/5. $1.*

TIEMPO DE FIRULETE



A partir de hoy, y hasta el 30 de mayo, los barrios porteños y sus milongas son el escenario natural del certamen que clasificará a sus ganadores para el próximo Campeonato Mundial de Tango 2010.

El séptimo Campeonato de Baile de la Ciudad se extenderá durante un mes –desde hoy y hasta el 30 de mayo– por los distintos barrios porteños y sus clásicas milongas, ofreciendo a los bailarines de tango de Buenos Aires participar del certamen y la opción de clasificar para la final del próximo Mundial de Baile, que el Ministerio de Cultura de la Ciudad realizará durante el mes de Agosto.

En esta nueva edición, el Campeonato suma a las clásicas categorías de Tango Salón, con sus subcategorías Adulto y Senior, y Milonga, la nueva categoría Vals. Y el clásico circuito de rondas clasificatorias, semifinales y finales se completará con dos milongas al aire libre: la tradicional Milonga Abierta en la Glorieta en Barrancas de Belgrano y otra en Plaza Dorrego, San Telmo. También se podrá disfrutar de exhibiciones y orquesta en las sedes del certamen.

Forman parte de la grilla 22 tradicionales milongas que atraviesan de punta a punta la Ciudad, desde los barrios de San Nicolás, San Cristóbal, Balvanera, San Telmo, La Boca, Constitución, Villa Mitre, hasta Belgrano, Villa Urquiza, Palermo, Almagro, Caballito, Villa Crespo, Flores, Pompeya y Mataderos, ofreciendo sus salones como sedes, brindando a los participantes su escenario natural para desarrollar el Campeonato de Baile anual tan esperado que albergó a más de 600 parejas participantes en su pasada edición.

Hoy, en la Milonga El Arranque (Bartolomé Mitre 1759), comenzarán las rondas clasificatorias. Las semifinales serán el 26, 27 y 28 de Mayo y la gran Final donde se definirán los ganadores será en el Teatro del Colegio San José, el sábado 30 de mayo.

Las parejas que resulten campeonas en la categoría Tango Salón, tanto adulto como senior, recibirán como premio la suma de $10.000, y quedarán clasificadas para participar en la Final del 7º Mundial de Baile.

Los ganadores en las categorías Milonga y Vals recibirán como premio la suma de $6.000. Quienes clasifiquen entre el 2° y 4° puesto de la categoría Tango Salón (Adulto y Senior), representarán a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en las Semifinales del 7° Mundial de Baile. También recibirán menciones las parejas que clasifiquen entre el 2° y 10° puesto de las categorías Milonga y Vals.

Las parejas podrán inscribirse asistiendo directamente el mismo día de la competencia a la milonga elegida, llevando su DNI.

El Jurado del 7° Campeonato de Baile de la Ciudad será propuesto por la Dirección General de Festivales y Eventos Centrales junto a la Asociación de Organizadores de Milongas y la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino (AMBCTA), y designado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

A través del sitio www.festivales.gob.ar, se podrán seguir día a día las participaciones de los competidores y realizar un paseo virtual por las milongas anfitrionas.

Para mayor información: 0-800-333-7848 / www.festivales.gob.ar

FECHA / HORA / MILONGA / DIRECCIÓN

Jueves 30 abril, 18.30 hs. **EL ARRANQUE.** B. Mitre 1759.
Jueves 30 de abril, medianoche. **EL PARAKULTURAL.** Av. Sacalabrini Ortiz 1331.
Sábado 2 de mayo, 19 hs. **MILONGA ABIERTA (LA GLORIETA).** 11 de Septiembre y Echeverría. **Medianoche.** **CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948.
Domingo 3 de mayo, 22.00 hs. **DE TAQUITO.** Cesar Díaz 2451.
Miércoles 6 de mayo, 23.30 hs. **LA VIRUTA.** Armenia 1366.
Jueves 7 de mayo, 22 hs. **LA MILONGA DEL CENTENA.** Av Diaz Velez 4820. **Medianoche.** **SOHO TANGO.** Av Córdoba 5064.
Viernes 8 de mayo, 23.30 hs. **LA BALDOSA.** Ramón L. Falcón 2750.
Sábado 9 de mayo, 23.30 hs. **A PURO TANGO.** Av. Sacalabrini Ortiz 1331.
Domingo 10 de mayo, 23.30 hs. **CLUB GRICEL.** La Rioja 1180.
Miércoles 13 de mayo, 22 hs. **VIEJO CORREO.** Av Diaz Velez 4820.
Jueves 14 de mayo, 21.30 hs. **SALÓN SUR.** Av. Saenz 459. **23.30 hs.** **FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828.
Viernes 15 de mayo, medianoche. **SIN RUMBO.** Tamborini 6157.
Sábado 16 de mayo, 23.30 hs. **SUNDERLAND.** Lugones 3162.
Domingo 17 de mayo, 19.30 hs. **PLAZA DORREGO.** Humberto 1 y Defensa.
Miércoles 20 de mayo, 18 hs. **LO DE CELIA.** Humberto Primo 1783. **Medianoche.** **LA CATEDRAL.** Sarmiento 4006.
Jueves 21 de mayo, 22 hs. **TANGO IDEAL.** Suipacha 384
Sábado 23 de mayo, medianoche. **GLORIAS ARGENTINAS.** Bragado 6875.
Domingo 24 de mayo, 22 hs. **EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750.
Martes 26 de mayo, 21 hs. **SALÓN SUR.** Av. Saenz 459.
Miércoles 27 de mayo, medianoche. **LA VIRUTA.** Armenia 1366.
Jueves 28 de mayo, 22 hs. **EL PIAL.** Ramon L. Falcón 2750.
Sábado 30 de mayo, 20 hs. **COLEGIO SAN JOSE.** Azcuenaga 158.



Jueves gratis.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **EXPOSICIÓN INTERACTIVA COLOMBIA. UN DIÁLOGO DE INSTRUMENTOS Y CANTOS.** Instrumentos musicales, mapas, textos y fotografias donde la imagen se convierte en un registro documental que da testimonio de una Colombia profunda.*$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **MATES DE PORCELANA. RECUERDOS DEL CENTENARIO.** Colección Suescun - Benard. En conjunto con la Fundación Dr. Eduardo Durini. I

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD.** Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.**

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras".
FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: **Martes a viernes, 16.30 ; sábados, 15 y 18, domingos y feriados, 15, 18 y 19.15 hs.** **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Función de divulgación astronómica destinada a grandes y chicos. La gran familia del Sol con su reino fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. *$6. Menores de 3 años no pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. **Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs.** **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Martes a viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 14 a 18 hs.** **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Buscamos las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndonos. *Para público en general. $4.* **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **G Domingos, 19.30 hs.** **CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. **Sábados y domingos, 20 y 21.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* **Sábados, 19.15 hs.** **BUENOS AIRES, CIELO DE OTOÑO.** Para público en general. Destinada a promover el acercamiento de los vecinos de la Ciudad a la contemplación del cielo. Desde el Planetario, proponemos volver a mirar el cielo, reconociendo los astros más destacados, maravillarnos con la visión telescópica y reflexionar respecto de nuestra pertenencia al Cosmos. El encuentro comienza en la Sala de Espectáculos, con una función en vivo dedicada al cielo de otoño, proyectado por el Instrumento Planetario. Posteriormente, los asistentes se trasladan al parque lindero, donde los especialistas del Área de Astronomía los orientan en la observación del cielo real, a simple vista y con telescopios. **Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4771-6629.**



Luis Salinas en el San Martín. El carismático guitarrista Luis Salinas se presentará esta sábado a las 19 en el marco de la serie de recitales gratuitos que ofrece el Teatro San Martín, en su hall central, Av. Corrientes 1530. Javier Lozano (piano eléctrico y teclado), Alejandro Tula (percusión folclórica, bombo legüero, platos, cajón peruano, tones) y Amilcar Ábalos (bajo eléctrico) tocarán junto a Salinas, un prodigio nacido en Monte Grande. La influencia de su padre y de su padrastro, ambos músicos, lo animaron a tocar la guitarra desde edad muy temprana. Pero Salinas es autodidacta:no estudió en ningún conservatorio y sin embargo posee un talento que le ha valido innumerables elogios internacionales. Desde principios de los años 90 fue un secreto a voces del underground musical porteño, cuando tocaba en pequeños clubes de Buenos Aires y ni soñaba, como ocurrió, que un día grabaría en el primer nivel internacional, incluso para sellos emblemáticos para los grandes del jazz. Su carrera está llena de perlas. Tocó con B.B. King en Buenos Aires, San Pablo y Río de Janeiro. Recibió numerosos reconocimientos. Compartió el escenario del Teatro Colón con el bandoneonista Dino Saluzzi. Luego presentó el disco *Música Argentina* en el mismo teatro a sala llena. Abrió la octava luna del Festival Nacional de Folklore de Cosquín (Edición2008), y se presentó en el escenario mayor con Mercedes Sosa. Participó, asimismo, del Festival de Jazz de La Habana.

CECILIA ROSSETTO EN EL C.C 25 DE MAYO

UNA oportunidad IMPERDIBLE



Este sábado, la talentosa actriz y cantante ofrecerá su última presentación gratuita en el remozado Centro Cultural de Villa Urquiza.

Pocos artistas reúnen tanto talento como Cecilia Rossetto, muchos menos pueden preciarse de su impecable trayectoria ética (que llevó al gran escritor español Manolo Vázquez Montalbán a considerarla "una espléndida artista que pertenece a la cultura de la resistencia") y, sin duda alguna, contadísimas son las oportunidades en que el Estado ofrece al público el regalo de disfrutar de su arte sin costo alguno. Tras el éxito del sábado pasado, este fin de semana la actriz y cantante hará su última presentación gratuita en el escenario de Av. Triunvirato 4444, tras años de ausencia del país, en una sala con capacidad para 550 espectadores.

Acompañada al piano por Pedro Onetto, y con Cristian Ceccardi en percusión, durante 90 minutos la intérprete ofrecerá a los espectadores la posibilidad de reencontrar los sonidos del alma, de Cuba a Buenos Aires y de Colombia a Barcelona, a través de la música, el erotismo, la poesía y el invalorable bagaje de una vida apasionada e intensa. Entre los autores que recordará se cuentan nada menos que Bola de Nieve, Nicolás Guillén, Roberto Carlos, Virgilio Expósito, Eladia Blázquez, Pablo Ziegles, Oscar Balducci, José Goytisolo y Paco Ibáñéz y Marina Rossell y Carlos Vives.

Polifacética, investigadora y creadora de su propio lenguaje, a lo largo de su carrera Rossetto ha sabido sobresalir por su impecable manejo de la escena y su conocimiento de la pasión humana. Quienes aún no la conocen en vivo, tendrán este sábado, a las 21 horas, una oportunidad única.

Para más informes: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4524-7997. Entrada gratuita.

CONFEDERACIÓN ARGENTINA. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. **TECNISFERIO.** Exposiciones referidas a Educación Ambiental. *Consultar de lunes a viernes de 9 a 17 hs.* Con duración de una hora, se abordan "Historias del Agua", "Historia de las Energías" e "Historia de las Comunicaciones". *$1. Martes y miércoles, gratis.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. Jueves, viernes, sábados y domingos, 17 hs. VISITAS GUIADAS. Duración de 1 hora. Recorrido por las dos salas de exposiciones y el taller del escultor Luis Perlotti. **Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS.** Duración de 1 hora. Recorrido por las salas con guión adaptado para chicos. La visita finaliza con una mesa didáctica. Se invitará a chicos para colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. El trabajo se lo llevarán como recuerdo de la visita. **NUESTROS ANCESTROS.** Convocatoria para invitación de artistas contemporáneos que hayan representado a los pueblos originarios a través de distintas técnicas e interpretaciones. Se acompaña con un video transmitido en el auditorio. *$ 1. Miércoles, gratis.*

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana. En todos los casos, los encuentros inician puntualmente.
Ⓖ Martes, 20 hs. (puntual). PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LACAN Y EL BARROCO". Hacia una estética de la mirada de Luciano Luterau, Editorial Grama. En la Casa de la Lectura: Lavalleja 924. 5197-5084.

Más "Gran Vía de Mayo". El programa de Revitalización y Puesta en Valor Turístico y Cultural de la Avenida de Mayo, que por segundo año consecutivo el Gobierno porteño desarrolla desde el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires, apunta a jerarquizar y diversificar la oferta turística y cultural del eje de la avenida. Estas son algunas de las mejores propuestas para este fin de semana, con entrada gratuita:
Ⓖ SÁBADO. 15 a 17 hs. ACTIVIDAD PARA NIÑOS. Pintá la Gran Vía. Avenida de Mayo y Perú. **16.30 hs. ESPECTÁCULO PARA NIÑOS.** Inmigrantes, aquellos hombres de buena voluntad. Plaza de Mayo. **18 hs. TANGO.** Julio Arce & Los del Zaguán. Avenida de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **18 hs. TANGO.** Trío Boero Gallardo Gómez. Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **18 hs. TANGO.** Las Bordonas. Avenida de Mayo 1265. Café 36 Billares. **19 hs. ORQUESTA JAZZ FIVE FOR.** Avenida de Mayo 575. Casa de la Cultura. Salón Dorado. **19 hs. DUELO FLAMENCO.** Arias, Di Princio, Ferreira del Cid, Amador Montoya. Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **20 hs. TABLAO FLAMENCO.** Con Romero Amador, Montoya Arias y Maribel Herrera. Avenida de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **20 hs. FLAMENCO.** Romero, Sujatovich, Vat, Eugenio Romero y Kati Viqueira. Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre.
DOMINGO. 15 a 17 hs. ACTIVIDAD PARA NIÑOS. Pintá la Gran Vía. Avenida de Mayo y Salta. **16.30 hs. ESPECTÁCULO PARA NIÑOS.** La Plaza de la Victoria. Plaza de Mayo. **11 a 16 hs. VISITA GUIADA EN ESPAÑOL E INGLÉS. 18 hs. TANGO.** Boquitas pintadas. Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **18.30 hs. TANGO.** Las Rositas. Avenida de Mayo y Salta. Escenario al aire libre. **18 hs. CICLO DE TANGO.** Orquesta de Nicolás Ledesma. Avenida de Mayo 575. Casa de la Cultura. Salón Dorado. **19 hs. LAS CASAS DE TANGO EN LA GRAN VÍA: TANGO PALACE.** Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre. **19 hs. TANGO.** Amores tango. Avenida de Mayo 1048. Hotel Castelar. **20 hs. TEATRO.** Juana Azurduy. Ana María Cores, Pepe Monje y elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Avenida de Mayo y Bolívar. Escenario al aire libre.

Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **53º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Premiados y seleccionados en las distintas disciplinas: pintura, dibujo, escultura, grabado, monocopia. Las obras premiadas acrecientan el patrimonio del Museo con los Premios Adquisición. Grabado, monocopia y obras premiadas: *25/4 al 10/5.* **ORO AZUL.** Muestra interdisciplinaria, en el amrcod e la 5º Bienal Internacional de Arte Textil. Escultura, performance, música y arte textil. Coordinación general: María Teresa Belloni. Curador: Jorge Fonseca. *Hasta el 26/4. Martes a viernes, $ 1. Miércoles y sábados, gratis.* **Domingo 26, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Para mayores de 16 años, concurrir con los elementos para pintar. *En la Torre de los Ingleses, barrio deRetiro.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana.

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LAS FLORES DEL SILENCIO. DINA CUSNIR. Pinturas y collages. 40 obras realizadas entre los años 2004 y 2008. Sala J. **LUIS TOMASELLO. MUESTRA ANTOLÓGICA.** 70 obras abstractas, colección del MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata. *$1.*

JARDÍN PORTEÑO DE ESCUTURAS
Monroe, esquina Húsares. Belgrano.
Ⓖ Todos los días de 9 a19 hs. METAMORFOSIS. DAMIÁN CASARRUBIA. *$1. Martes y miércoles, gratis.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
DEFA, LA FÁBRICA DE IMÁGENES DE ALEMANIA ORIENTAL. Jueves, 14.30 y 19.30 hs. COMIENZO Y FINAL. LOS ASESINOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS. 1946. Dir.: Wolfgang Staudte. Con: Ernst Wilhelm Borchert y Hildegard Knef. **17 y 22 hs. LOS ARQUITECTOS.** 1990. Dir.: Peter Kahane. Con: Kurt Naumann y Rita Feldmeier. **Z32 +RETROSPECTIVA AVI MOGRABI. Sábado y domingo, 14.30 y 17.30 hs. VENGANZA POR UNO DE MIS DOS OJOS.** Israel/Francia, 2005. Dir.: Avi Mograbi. **19.30 y 22 hs. Z32.** Israel/Francia, 2008. Dir.: Avi Mograbi.**Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VENGANZA POR UNO DE MIS DOS OJOS.** Israel/Francia, 2005. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CÓMO APRENDÍ A VENCER EL MIEDO Y A AMAR A ARIK SHARON.** Israel, 1997. Dir.: Avi Mograbi. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FELIZ CUMPLEAÑOS, SEÑOR MOGRABI.** Israel/Francia, 1999. Dir.: Avi Mograbi. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Avenida Corrientes 1659.
Viernes, 21 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Las funciones se ofrecerán de miércoles a domingos a las 21 hs. Platea $35; Platea alta $25; Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35; Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*

TEATRO SARMIENTO
Avenida Sarmiento 2715.
Jueves a domingos, 21 hs. MI VIDA DESPUÉS. De y Dir: Lola Arias. Con: Carla Crespo, Blas Arrese Igor, VaninaFalco, Mariano Speratti, Pablo Lugones y elenco. *Platea $35; Jueves, día popular $20.* **Sábado y domingo, 16 hs. MOC Y POC.** Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada general $15.*



de Santiago Varela

Cosas de mandinga

Pancracio Tadeo era un paisano del Pigüé que se caracterizaba por dos cosas: mujeriego el hombre y feo por cualquier lado que se lo mirara. Y si se lo miraba todo junto, peor todavía. Petizón, chueco como pa' que pasaran dos perros peleando, la jetaza negra picada de viruela, y si a esto le sumamos la tartamudez, se entiende por qué las mujeres, aún las más fuleras, querían saber nada con él.

Por eso el Pancracio, cada vez que juntaba unos pesos, andaba siempre por el quilombo de doña Eleuteria, y por eso también es que se quedaba siempre sin un cobre y con el poncho desflecado.

Cierto día andaba el Pancracio Tadeo al trote con su lobuno pardo, por el potrero de los ombuses, de la estancia grande de los gringos, cuando en un derrepente, ¡zafastráfate! En medio de una polvareda descomunal y de un bruto fogonazo se le presentó el mismísimo Lucifer.

Pancracio sofrena como puede al bicho que se le había asustado y se baja pa' encararlo ahí nomás. Y Lucifer, que lo para y comienza a enredarlo con palabras y con promesas. Que pidiera nomás, cualquier cosa, que él estaba para dar. Y así como media hora, hasta que a Pancracio no sólo se le pasó el susto, sino que, además, empezó a entusiasmarse con la oferta.

Y pa' pedir va y no se le ocurre mejor cosa que pedir para él mismo, para ser menos fulero y parecer más interesante. Y entonces pide, que ahí nomás, se le vayan las manchas de viruela, que quede lindo de cara, que se le suba la estatura un tanto así, que el pelo se le ablande como pa' poder peinarlo pa' atrás, que se le enderece la chuequera, que se le arregle la tartamudez, que se le aclare el color y de negrazo pasar a morocho nomás y, pa' terminar tantas refacciones al físico, que le crezca el instrumento viril una cuarta de largo y dos dedos de ancho como para, una vez terminado, ser la envidia de todos y el deseo de todas. ¡Todo eso pidió el muy descosido!

Y Lucifer que sí, que cómo no, que faltaría más, y ahí nomás hace unos aspavientos con las manos y ¡zas!, se produce la transformación, y pa' que el otro vea, saca de abajo del poncho un espejo y el Pancracio que no se puede creer de lo lindo que había quedado.

Agradeció rápido, montó en el lobuno y salió como rayo pa' el pueblo, pa' el boliche del turco, con el pensamiento puesto en la hija del turco que hacía rato que le tenía ganas y ahora seguro que no se le escapaba.

Y no va el infeliz y al llegar al pueblo y bajar del caballo se cruza con el negro Agamenón González, negro grandote y bruto como él solo, y el Pancracio lo mira con su cara sin picaduras, su peinada flamante, su cuarta y dos dedos de más y sin saber cómo ni por qué, le sale un espontáneo y aflautado:

–Cómo te va Agamenón, disculpame que con la corrida se me pusieron las mechas un asco; ¡pero ganas que tenía de verte, negrazo!

Cosa e' Mandinga comentaron todos en el pueblo.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

NUEVA POMPEYA

REP

El Tango se muere. Entonces llevemos luto por Pompeya

Pompeya y más, allá Lanús

El Renault 18 de Moreyra, vago y mal entretenido

Curtiembre de la familia más antigua de Pompeya. El espíritu de Abraham Luppi controlando a sus empleados.

Desarmadero de la Policía. Precios increíbles. Vocación de servicio de frenos.

La Coca Cola. Chimenea con tapita.

Templo Ruso Nuestra Señora de Putin

Pizzería La Blanqueada. Clientela asidua. Empleados de Toyota, de Daihatsu, la comisaría 34...

Basílica Nuestra Señora de Pompeya. El cura párroco aguanta, aguanta hasta que un día explota como el Vesubio

Plaza Nueva Pompeya. Cenizas quedan.

Calle Mom. Llega Batis

Club Unidos de Pompeya, futuro Shopping

Imprenta Tabaré, sobre la calle Cóndor

Imprenta Cóndor, sobre la calle Tabaré

Esquina Manoblanca, por el tango de Manzi y Bassi la esquina preferida de los narcos y los jeropas

Ensaya un nuevo grupo de rock: Manzi

Club San Lorenzo de Almagro. Los sobrevuela el fantasma de... ¿Huracán? No. De Carrefour

Esta noche, en Centenera y Tabaré, me esperan sus ojos

Club Sociedad y Armonía versus el Juventud de la Nueva Era. Llegan a un arreglo y se fusionan. Nuevo nombre: Armonía Era

Plazoleta Monseñor Angelelli. ¡no se puede creer!

RIACHUELO

Puente Alsina, al que quisieron derrocar poniéndole Puente Gral Uriburu. Pero la gente resiste, y lo siguen llamando Alsina

TOYOTA

BONORINO

CRUZ

AV. VARELA

PERITO MORENO

RIESTRA

CENTENERA

COBO

Fábricas Alba y Centenera, ambas de Bunge & Born. Futura oficina para el abogado Firmenich

Parroquia Jesús de Nazareth. Cura Zeffirelli

Talleres TAMET, metalúrgicos. Trabajan al compás de AC DC

Estación Sáenz, paredón y después

Hospital Aeronáutico Varios levantan vuelo, con o sin alitas.

SAENZ

Cóndor al 1400 Casa de Alfredo Prada, el que lo tenía de hijo a Gatica. Pero Favio no va a filmar "PRADA"

CASEROS

Ejército de Salvación. Varios se salvaron ahí...

Ex Supermercado Satélite. Sus directivos se perdieron en la estratósfera

COCA COLA

Estamos en la calle Einstein, relativamente

ALMAFUERTE

CACHI

Calle Diógenes Taborda, por el dibujante "Mono" Taborda, de Crítica ¿Para cuándo la avenida Oski?

En Esquiú y Tilcara vivía José Dames, el del tango NADA. Adivinen qué queda de su casa

Pedazo de villa en litigio con Barracas. Que venga Samoré

Calle Guaymallén, donde vive Jorgito, el de Balcarce

Carguelo a Rabbione, total el hermano es petisito

Transportes Vidal. Cochecitos para bebés "Vidalitá"

Parroquia Ntra. Sra. de la Divina Providencia. Ahí se casaron varios, y son desgraciados

Feria de pajaros Un jilguerito compra verduras, una canaria vende morrones y ajo...

Ex Cine Sáenz, luego local bailable un poco incómodo por las butacas

Autopista Perito Moreno, antes Aut. Justicialista, nombre que se derrumbó como un glaciar

Calle Gral. J. J. Valle. Tiro de Gracia para la Libertadora

Avenida Sáenz, antes Boedo hasta el Puente Alsina. SAN JUAN Y SAENZ ANTIGUOO...

ZAVALETA

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño.

Este mes, participando del segundo ciclo de "LA GRAN VÍA DE MAYO":

Sábado, 20.30 hs. ENCUENTRO. Romero, Sujatovich, Vat, Eugenio Romero y Kati Viqueira. *$15.* Los 36 Billares (foto). Av. de Mayo 1265. **CONTANGO.** Historias



con Virginia Verónica y José Rossi. *$60.* Café Tortoni. Sala Alfonsina Storni. Av. de Mayo 825. **A las 21 hs. HOMENAJE A FONTANARROSA.** *$30.* Bar teatro La Clac. Av. de Mayo 1156. **De 21.30 a 23.15 hs. SENSACIONES DE TANGO.** Con Flavio Catuara y elenco. *$70.* Café Tortoni. La Bodega. Av. de Mayo 825. **A las 22 hs. CANTARES.** *$75.* Confitería Cantares. Av. Rivadavia 1180. **FLAMENCO.** *$80.* Ávila Restaurante. Av. De Mayo 1384. **A las 23 hs. NUESTRO EMBAJADOR ... EL TANGO.** Con Luciana y José. Café Tortoni. Sala Alfonsina Storni. Av. de Mayo 825. **NOCHE DE TANGO Y FLAMENCO.** *$70.* La Puerto Rico. Adolfo Alsina 420. **A las 0.30 hs. ESENCIA GITANA.** Con Argentina Cádiz y Emilio Romero. *$15.* Los 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **Domingo, 20 hs. FLAMENCO Y BOLEROS.** *$20.* Confitería Cantares. Av. Rivadavia 1180. **A las 20.30 hs. DESDE OTRO LADO.** Con Mora Bilous. *$60.* **A las 21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** Con Flavio Catuara y elenco. *$70.* **A las 23 hs. MISSION TANGO.** Con Oscar Ramírez y la dirección de Jorge Rattoni. *$60.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825.

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), comenzó este ciclo, que se extenderá todas las semanas en bares notables de ambas ciudades. **En el próximo encuentro en nuestra ciudad, que se realizará en la Confitería del Hotel Castelar el jueves 14 a las 19 hs. Actuará Valeria Lima.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.